



ACTIVIDADES



LA ÓPERA

 EL BARROCO





ACTIVIDADES INTERACTIVAS

1. Realiza el crucigrama en nuestra web y completa las respuestas a continuación:

HORIZONTALES

1.-----

3.-----

5.-----

7.-----

8.-----

10.-----

11.-----

12.-----

13.-----

14.-----

15.-----

17.-----

VERTICALES

2.-----

4.-----

6.-----

9.-----

16.-----

18.-----

2. Agrupa las palabras relacionadas:

- Óperas de Juan Hidalgo:
- Partes de la ópera:
- Primeras óperas:
- Óperas de Händel:

3. Parejas de conceptos:

4.- Completa el texto:

La ópera es una obra musical cantada de carácter _____, es decir, en la que se actúa, con acompañamiento de instrumentos. Nació en _____ en el año _____, gracias a la Camerata _____, que reflexionó sobre la necesidad de simplificar la compleja _____ renacentista, para que se pudiera entender mejor el _____ y la expresión de los _____, como hacían los _____. De esa reflexión surgió una nueva forma de hacer música, cuya textura fue la melodía _____ y por extensión, el nacimiento de la_____.

Las primeras óperas trataban sobre la _____ griega y la primera gran muestra de este género fue '_____', compuesta por Claudio _____.

La ópera tiene una introducción instrumental llamada _____ o preludio, seguida de otras dos partes que se van alternando a lo largo de toda la obra: el _____, en la que los personajes reflexionan sobre sus sentimientos y el _____, en la que declaman con un pequeño acompañamiento instrumental y sirve para adelantar la acción. En Italia la ópera fue un espectáculo muy popular, especialmente entre las clases altas, pero se convirtió en un fenómeno de masas gracias a la aparición de teatros públicos, como el primero que se creó en _____ en 1637 y que dio lugar a la aparición del concepto de mercado musical y el _____ moderno.

En _____ el compositor por excelencia fue Jean-Baptiste _____, que adaptó el estilo italiano a los gustos franceses, haciendo las óperas más solemnes y grandiosas e incluyendo _____ y coros. La llamó de forma genérica: _____ francesa. En Inglaterra destacan Henry _____, que compuso una de las grandes óperas del Barroco: _____ y Eneas, y _____, creador de muchas de ellas muy importantes, como _____.

En _____ la ópera llegó tarde, pero cuando lo hizo, grandes escritores de la época como _____ de la Barca o Lope de _____ hicieron los libretos de muchas de ellas. El compositor de óperas español más importante fue Juan _____.

Además, en nuestro país nació un género parecido a la ópera, pero de características propias y exclusivamente español que tendrá muchísima importancia en los siglos posteriores: la _____.

5.- Pasapalabra:





AUDICIONES

Observa y escucha los videos que te ofrezco en nuestra web:

- **Jean- Baptiste Lully: Atys (1er corte):** ¿Qué nombre recibe esta parte de la ópera?
- **Jean- Baptiste Lully: Acto I. Atys (4º corte):** ¿Es un aria o un recitativo? Justifica tu respuesta. ¿Qué instrumento hace los acordes que acompañan a los cantantes?
- **Henry Purcell: "Your counsel all". Dido y Eneas (4º corte):** ¿Qué nombre darías a esta parte de la ópera? ¿Acompañan muchos o pocos instrumentos a los cantantes?
- **Henry Purcell: Lamento de Dido. Dido y Eneas (5º corte):** ¿Qué crees que le pasa a Dido en esta escena? ¿Es un aria o un recitativo? ¿Por qué?
- **Claudio Monteverdi: L'Orfeo:** ¿Es un recitativo o un aria? Justifica tu respuesta.
- **G.F. Händel: Lascia ch'io panga. Rinaldo:** ¿Es un aria o un recitativo? Justifica tu respuesta. ¿Cómo se llamaba a los cantantes que tenían ese tipo de voz en el Barroco?



DICTADOS RÍTMICOS

Dictados en 4/4

1 $\text{H } \frac{4}{4}$

2 $\text{H } \frac{4}{4}$

3 $\text{H } \frac{4}{4}$

4 $\text{H } \frac{4}{4}$

5 $\text{H } \frac{4}{4}$

6 $\text{H } \frac{4}{4}$

7 $\text{H } \frac{4}{4}$

8 $\text{H } \frac{4}{4}$


Dictados en 3/4

1 $\text{H } \frac{3}{4}$ 

2 $\text{H } \frac{3}{4}$ 

3 $\text{H } \frac{3}{4}$ 

4 $\text{H } \frac{3}{4}$ 

5 $\text{H } \frac{3}{4}$ 

6 $\text{H } \frac{3}{4}$ 

7 $\text{H } \frac{3}{4}$ 

8 $\text{H } \frac{3}{4}$ 

DICTADO RÍTMICO



4/4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

APELLIDOS Y NOMBRE: _____ CURSO: _____

