

FUERA LA MONOTONÍA

Dos Mundos: Arte y Compromiso Social

Crecer Cantando 2016

Letra: Carmen Gil
Música: Javier Campaña

L=77

S A T

Piano

9

cia - noen un cas - ti - llo o queun hue-vo con fle -qui-llo. ¡Oun pin - güi - noen el de - sier - to! To - do suen-tor-noe-raex-

cia - noen un cas - ti - llo o queun hue-vo con fle -qui-llo. ¡Oun pin - güi - noen el de - sier - to! To - do suen-tor-noe-raex-

cia - noen un cas - ti - llo o queun hue-vo con fle -qui-llo.

L=77 suelto y picado siempre

17

per - to en el ar - te dees - qui - var aa-quel ser tan sin-gu - lar. Con - tra la mo-no-to - ní - a fan - ta - sí-aen de-ma-sí - a, va-rie

per - to en el ar - te dees - qui - var aa-quel ser tan sin-gu - lär. Con - tra la mo-no-to - ní - a fan - ta - sí - a

en el ar - te dees - qui - var aa-quel ser tan sin-gu - lar. Con - tra la mo-no-to - ní - a fan - ta - sí-aen de-ma-sí - a, va-rie

A

A+4 A E7 D+2 D+4

25

dad, plu-ra - li-dad, Li - ber - - dad, Li - ber - - tad Mez - cla to - do en un cri - sol

y li-ber-tad en can-ti- tad dis - cre pan-cia di - so-nan- cia, to - le - ran-ciae a - bun-dan - cia. Mez - cla to - doen un cri - sol en

dad, plu-ra - li-dad, Li - ber - - tad dis - cre pan-cia di - so-nan- cia, to - le - ran-ciae a - bun-dan - cia. Mez - cla to - do en un cri - sol

A+4 A C#m7+6 C#m7 D+2 D+4 E+2 E+6 D/E E/D A+4 A A+4 A E7 E7+4

33

— ¡y sal - drán_____
ra - yos de sol!
Mez - cla to - do_____
en un cri - sol_____

un cri - sol
— ¡y sal - drán_____
ra - yos de sol!
Mez - cla to - do_____
en un cri - sol_____

— ¡y sal - drán_____
ra - yos de sol!
Mez - cla to - do_____
en un cri - sol_____

E7 Emaj9 E/D D+2 A/E E7+4 E7 A+4 A E7 E7+4

41

— ¡y sal - drán_____
ra - yos de sol!

un cri - sol
— ¡y sal - drán_____
ra - yos de sol!

— ¡y sal - drán_____
ra - yos de sol!

Fine B

E7 Emaj9 E/D D+2 A`+4 A Fine B

49

El po - bres-ta - ba más so - lo quehi-po - pó - ta-moen el Po - lo mo - nar - ca sin co - mi - ti - va oas-tró - nau-taa la de
 El po - bres-ta - ba más so - lo quehi-po - pó - ta-moen el Po - lo mo - nar - ca sin co - mi - ti - va oas-tró - nau-taa la de
 - - - - - | : | mo - nar - ca sin co - mi - ti - va oas-tró - nau-taa la de

57

ri - va. Sehi-zoun dí - ael no va más i - mi - tan - doa los de - más has - ta lo-grar com-pa - ní - a, pe - ro per -
 ri - va. Sehi-zoun dí - ael no va más i - mi - tan - doa los de - más has - ta lo-grar com-pa - ní - a, pe - ro per -
 ri - va. has - ta lo-grar com-pa - ní - a, pe - ro per -

65 **C**

dió laa - le - grí - a.

O - jóu - na voz in - te - rior "Ser u - no mis-moes-me - jor. To-doele

dió laa - le - grí - a. O - jóu - na voz in - te - rior Es - me -

dió laa - le - grí - a. O - jóu - na voz in - te - rior "Ser u - no mis-moes-me - jor. To-doele

C

Aadd4
subito p

Aadd6

Aadd4

Aadd6

74 **D** Ø

mun-does es - pe - cial. Ca - da quien es ca - da cual"._____.

jor Ca - da quien es ca - da cual"._____.

mun-does es - pe - cial. Ca - da quien es ca - da cual"._____.

C#add2 **Dadd2** **Eadd2** **Eadd2** **E7add2** **E7add2** **D** Ø

83

Aho-raa - le - graa sus ve - ci - nos con sus in-ven-tos ge - nui - nos, co-moun pa - ra-guas de pies por si llo - vié - raaal re - vés.

Aho-raa - le - graa sus ve - ci - nos con sus in-ven-tos ge - nui - nos, co-moun pa - ra-guas de pies por si llo - vié - raaal re - vés.

co-moun pa - ra-guas de pies por si llo - vié - raaal re - vés.

92

Ar-co - í - ris en - la - ta - dos pa-ra los dí-as nu - bla - dos ou-na ren - di - ja en un mu-ro pa-raa-so - mar-seal-fu - tu - ro.

Ar-co - í - ris en - la - ta - dos pa-ra los dí-as nu - bla - dos ou-na ren - di - ja en un mu-ro pa-raa-so - mar-seal-fu - tu - ro.

ou-na ren - di - ja en un mu-ro pa-raa-so - mar-seal-fu - tu - ro.

2'31"